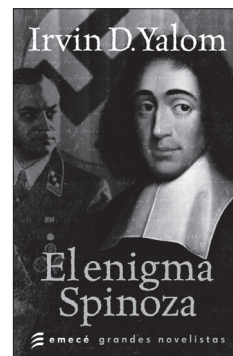


EL ENIGMA SPINOZA

Autor: Irving Yalom

Editorial: Emecé, Buenos Aires, 2012

(Rev GPU 2012; 8; 4: 386-386)



Ramón Florenzano

El psiquiatra y escritor Irving Yalom completa con este libro una trilogía de vidas noveladas de tres filósofos que de algún modo influyeron en los orígenes de la psiquiatría y psicología clínicas, así como del psicoanálisis: Nietzsche, Schopenhauer y ahora Baruch Spinoza. Lo hace de un modo interesante, ya que esta novela alterna capítulos sobre la vida y el pensamiento del autor holandés del siglo XVII; con la del principal ideólogo del Tercer Reich alemán, el estonio Alfred Rosenberg. En el caso del primero, su pensamiento lógico y racional lo llevó a ser expulsado de la comunidad judía sefardita a través de un solemne *cherem* (anatema), que lo hizo no ver más a su familia ni poder asistir a oficios religiosos hebreos. Vivió aislado, alejado también de las religiones cristianas, sean protestantes o católicas, que no comprendían su tesis de un Dios impersonal y lógico, que recibe adoración pero que no retribuye al hombre. Quizá su estructura y fortaleza psíquicas le permitieron centrarse en escribir libros cuya popularidad fue creciente sólo después de su muerte. Mucho más seria fue la psicopatología de Alfred Rosenberg, temprano confidente y fiel seguidor de Adolf Hitler, y el principal ideólogo del Holocausto del pueblo judío en Europa antes y durante la II Guerra. Yalom une ambas vidas con un hilo ficticio: el supuesto interés de Rosenberg por Spinoza. Este interés habría surgido al conocer a través de sus profesores

de enseñanza media la importancia que Goethe diera a Spinoza.

Un experimentado psicoterapeuta como Yalom introduce en sus novelas elementos ficticios: en ambos personajes hay un encuentro con terapeutas. Spinoza conversa con un estudiante del Talmud que posteriormente llega a ser Rabino, quien le muestra el valor de vivir dentro de una comunidad y no en un aislamiento esquizoide. Rosenberg, que tuvo depresiones recurrentes que lo llevaron a ser hospitalizado por lo menos dos veces, inhabilitado para desempeñar sus altas responsabilidades durante el periodo nazi en Alemania, es tratado por un supuesto psicoanalista y psiquiatra alemán que indaga en su necesidad de ser reconocido por una imagen paterna todopoderosa: en su caso, por el Führer. Spinoza no sólo puede escribir libros que le darán fama imperecedera, sino que acepta el núcleo humanista del mensaje del pueblo judío. Rosenberg es juzgado y condenado a morir en la horca en los juicios de Nuremberg, después de la derrota alemana en la II Guerra.

El género psicobiográfico ha sido criticado por la imposibilidad de verificar sus hipótesis. En esta novela Yalom da un paso más allá: introduce personajes ficticios (dentro de bases históricas ciertas, cuidadosamente investigadas), para transmitir un mensaje ético crucial: la importancia del encuentro interpersonal no sólo en estos personajes sino a lo largo del ciclo vital.